

- ⦿ ΙΩΑΝΝΙΝΑ 15-5-2015
- ⦿ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΡΟΠΟΝΗΤΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΗΠΕΙΡΟΥ
ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ
- ⦿ ΘΕΜΑ : ΘΕΤΙΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ



- ⦿ ΠΕΤΡΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ
- ⦿ Κ.Φ.Α - ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ
- ⦿ ΚΑΤΩΧΟΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ UEFA PRO

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

ΤΑΚΤΙΚΗ

ΤΕΣΣΕΡΙΣ ΦΑΣΕΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

- ❑ **ΘΕΤΙΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ**
- ❑ **ΚΑΤΟΧΗ ΜΠΑΛΑΣ**
- ❑ **ΑΡΝΗΤΙΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ**
- ❑ **ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΑΜΥΝΑ**

ΕΠΙΘΕΤΙΚΗ ΤΑΚΤΙΚΗ

ΔΥΟ ΦΑΣΕΙΣ

- ✓ Θετική μετάβαση
- ✓ Κατοχή μπάλας

ΕΠΙΘΕΤΙΚΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΤΟ ΓΚΟΛ

Δημιουργία , εκμετάλλευση , αξιοποίηση , κενών χώρων προκείμενου να φέρουμε την μπάλα συνήθως , στην πλάτη της αντίπαλης άμυνας, και τον συμπαίκτη μας σε ευνοϊκή θέση για γκολ

ΜΕ ΠΟΙΟ ΤΡΟΠΟ

➤ ΕΠΙΛΕΓΟΝΤΑΣ ΤΟ ΣΤΥΛ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΤΕΘΟΥΜΕ

- Άμεσο παιχνίδι (μεγάλες μπάλες - υποστήριξη)

Γρήγορη επίθεση (συνήθως μέσα από συντονισμένη πίεση σε διαφορα σημεια του γηπεδου (επιθετικο συνηθως και μεσαιο τριτο)

- Αντεπίθεση (παίζουμε κλειστά και φεύγουμε στην κόντρα)

- Οργανωμένη επίθεση (παιχνίδι κυριαρχίας)

- Στημένα (δεν είναι στυλ αλλά παίζουν σπουδαίο ρόλο στην επίτευξη τέρματος)

ΘΕΤΙΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ

ΟΡΙΣΜΟΣ

Επιθετική συμπεριφορά της ομάδας την στιγμή που ανακτά την μπάλα, με στόχο συνήθως να επιτεθούμε γρήγορα

ΘΕΤΙΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ

Η συμπεριφορά μας την στιγμή που κερδίζουμε την μπάλα μας καθορίζει σε μεγάλο βαθμό ποιον τρόπο –στυλ παιχνιδιού που θα επιλέξουμε για να επιτεθούμε

Γρήγορη επίθεση

Αντεπίθεση

Άμεσο παιχνίδι

Οργανωμένη επίθεση

ΘΕΤΙΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ

ΠΟΙΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΜΑΣ ΑΝΑΓΚΑΣΑΝ ΝΑ ΑΝΑΔΕΙΞΟΥΜΕ ΤΗΝ ΘΕΤΙΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΕ ΞΕΧΩΡΙΣΤΗ ΦΑΣΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

- ❑ Η βελτίωση της αμυντικής οργάνωσης των ομάδων
- ❑ Όλοι θέλουμε να αμυνόμαστε πάντα οργανωμένα όλοι μαζί περιορίζοντας τους χώρους πίσω και γύρω από την μπάλα (βασική αρχή της άμυνας ζώνης)
- ❑ Όλοι συνήθως θέλουμε αν είναι δυνατόν να επιτιθέμαστε εναντίον ανοργάνωτης άμυνας και με πολλούς ελεύθερους χώρους

Η ΘΕΤΙΚΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ

ΕΙΝΑΙ ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΓΙΑΤΙ

- Είναι η στιγμή που συνήθως δημιουργούνται πολύ καλές συνθήκες επίθεσης επειδή ο αντίπαλος είναι στην φάση ανάπτυξης και με όχι την καλύτερη αμυντική οργάνωση
- Κακές τοποθετήσεις
- Ελεύθεροι κενοί χώροι
- Πιθανόν αριθμητικό μειονέκτημα
- Κακή αμυντική συγκέντρωση

ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ

- Όταν κάνουμε άμυνα προετοιμάζουμε την επίθεση μας
- Συμπεριφορά του παίκτη που κερδίζει την μπάλα
- Συμπεριφορά των παικτών που θα εκδηλώσουν επίθεση
- Συμπεριφορά υπολοίπων παικτών (υπεύθυνοι για την αμυντική ισορροπία της ομάδας)

ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ ΠΑΙΚΤΗ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΤΗΝ ΜΠΑΛΑ

Κλειστή μπάλα

ΔΙΑΣΦΑΛΗΣΗ

Ανοικτή μπάλα

**ΓΡΗΓΟΡΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΗ ΚΑΤΑ ΤΟ ΔΥΝΑΤΟΝ
ΠΡΟΩΘΗΣΗ ΤΗΣ ΜΠΑΛΑΣ**

Πρωθητική πάσα

Γρήγορο οδήγημα μπάλας

ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΕΚΔΗΛΩΣΟΥΝ ΕΠΙΘΕΣΗ

ΚΟΝΤΙΝΟΙ ΣΤΗΝ ΜΠΑΛΑ ΠΑΙΚΤΕΣ

- Διευκόλυνση του κατόχου της μπάλας ειδικά στην κλειστή μπάλα
- Εκμετάλλευση αξιοποίηση κενών χώρων

ΜΑΚΡΙΝΟΙ ΣΤΗΝ ΜΠΑΛΑ ΠΑΙΚΤΕΣ

- Δημιουργία αξιοποίηση εκμετάλλευση κενών χώρων (χώρος χρόνος κίνησης) ειδικά των χώρων στην πλάτη της αντίπαλης άμυνας
- Δημιουργία συνθηκών υποστήριξης του κατόχου της μπάλας

ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΥΠΟΛΟΙΠΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ

- ❑ Κάποιοι παίκτες πρέπει να διασφαλίζουν την αμυντική ισορροπία οργάνωση και συνοχή της ομάδος ανάλογα με το πλάνο και της συνθήκες που δημιουργούνται
- ❑ **Τέσσερις (4) έως έξι (6)** παίκτες συνήθως υπεύθυνοι για την αμυντική ασφάλεια της ομάδας

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ

- **ΧΩΡΟΣ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΑΜΕ ΜΠΑΛΑ**
- **ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΑΚΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ**
- **ΦΙΛΟΣΟΦΊΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ**
- **ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ**
- **ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ – ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ**
- **ΑΣΤΑΘΜΗΤΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ**

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ

ΧΩΡΟΣ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΣΑΜΕ ΜΠΑΛΑ

Αμυντικό τρίτο

C:\Users\User\Desktop\ΑΜΥΝΤ. TRITO.mp4

Μεσαίο τρίτο

C:\Users\User\Desktop\MESAIO TRITO.mp4

Επιθετικό τρίτο

C:\Users\User\Desktop\ΕΠΙΤΗΕΤ. TRITO.mp4

ΣΤΗΜΕΝΑ

C:\Users\User\Desktop\ΣΤΗΜΕΝΑ.mp4

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ

ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ - ΤΑΚΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

Ταχύτητα έλεγχου μπάλας προς την επιθημιτή κατεύθυνση

Ταχύτητα αντίληψης εκτίμησης κατάστασης

Ποιότητα στην πάσα

Ικανότητα οδηγήματος με ταχύτητα και ασφάλια της μπάλας

Ποιότητα - ταχύτητα χώρου χρόνου κίνησης

Ικανότητα συνεργασίας - ποιότητα εκτέλεσης

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

- ❑ Παιχνίδι αντεπίθεσης
- ❑ Παιχνίδι πίεσης και γρήγορης επίθεσης
- ❑ Άμεσο παιχνίδι υποστήριξη
- ❑ Οργανωμένο παιχνίδι

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ

ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥ

- Επιθετική φιλοσοφία
- Συμπεριφορά στην αρνητική μετάβαση
- Αμυντική φιλοσοφία
- Αμυντική ικανότητα αντιπάλου (ατομική - υποομαδική)

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ – ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

- ⦿ Θετικό αποτέλεσμα
- ⦿ Αρνητικό αποτέλεσμα

ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΠΟΥ ΕΠΗΡΕΑΖΟΥΝ

ΑΣΤΑΘΜΗΤΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ

- ❑ Καιρικές συνθήκες
- ❑ Γηπεδικές συνθήκες

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Η θετική μετάβαση είναι πλέον τάση, και η σπουδαιότητα της πάρα πολύ μεγάλη στο σύγχρονο ποδόσφαιρο.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Η θετική μετάβαση είναι πλέον τάση, και η σπουδαιότητα της πάρα πολύ μεγάλη στο σύγχρονο ποδόσφαιρο.

5 v 2 και 5 v 2



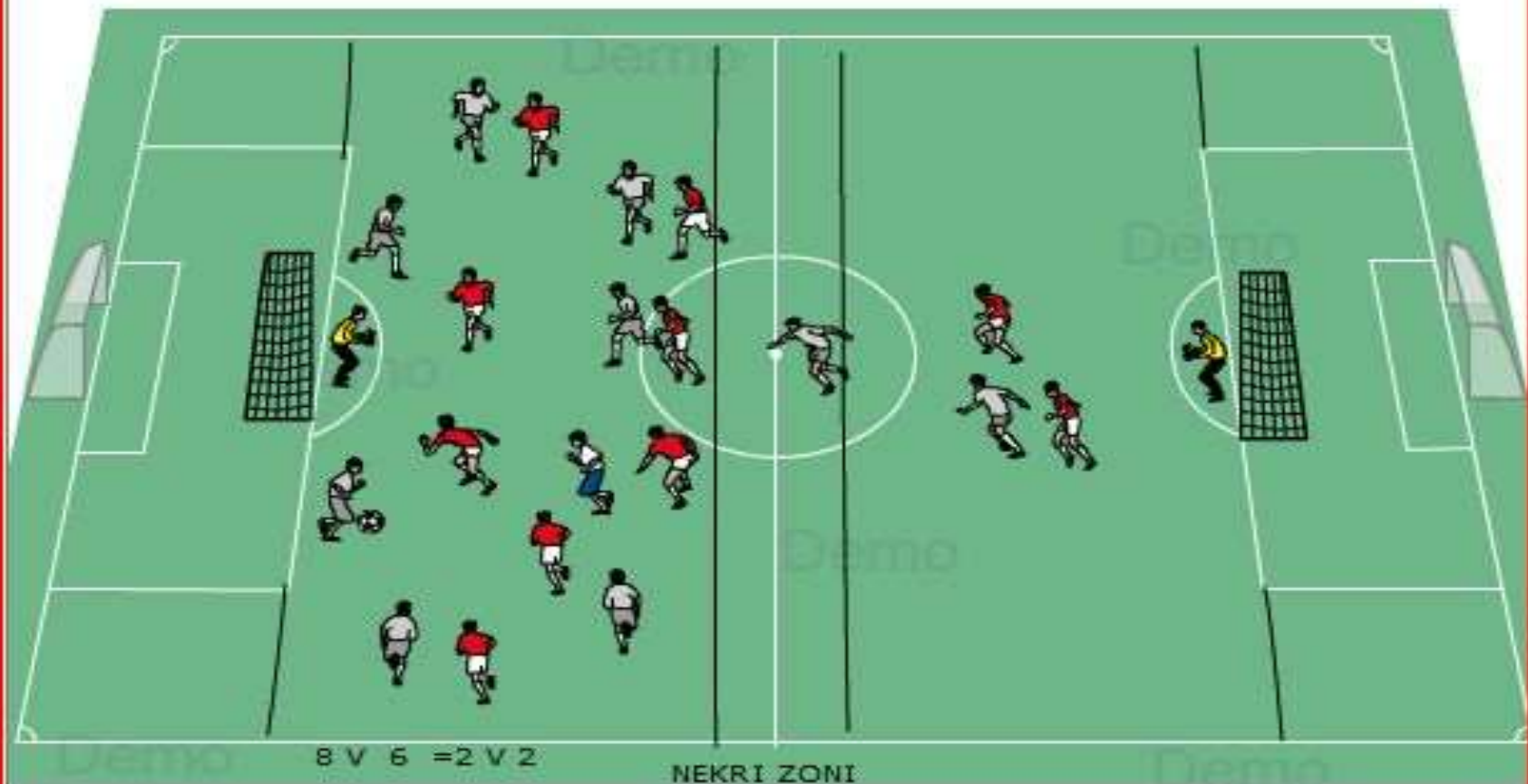
10 ν 8 και 8 ν 10 χωρίς τέρματα

Demo



8 ν 8 και 2 ν 2 σε 2 τέρματα

Demo



8 ν 8 = 2 ν 2

NEKRI ZONI

⊙ Ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας.

⊙ Καλό καλοκαίρι